

CONCEPTUALIZACIÓN INTERNA

Equipo Cultura de Paz

De acuerdo con los procesos que usted lleva y hace seguimiento en 2024 (presentados en la reunión del 14 de mayo):
Realice una conceptualización breve de **¿por qué usted cree que ese proceso y/o acción es Cultura de Paz?**

****Realicé una conceptualización de cada uno de los procesos o acciones.**

Proceso o acción a su cargo	Objetivo de ese proceso o acción	Conceptualización del proceso o acción con enfoque de Cultura de Paz
POLÍTICA DE DROGAS. Litoral Pacífico	Articular acciones alrededor de la implementación de la política nacional de drogas en el Litoral Pacífico Punto 2: Cambio de narrativas Punto 4: Prevención del consumo	Promueve los procesos culturales desde sus componentes de resistencia, resignificación y transformación social, al no solo reivindicar y promover las narrativas alrededor de la paz, sino también modificando las condiciones de vida y generando oportunidades a la población objetivo y si entorno. Esto bajo un enfoque de seguridad humana y acorde con las políticas públicas vigentes.
Cumbre de pedagogías de paz	Articular la participación del Ministerio en la Cumbre organizada por la Unidad para la Implementación	Aporta la generación y el tejido de redes de actores de pedagogía y cultura de paz que de manera conjunta puedan autofortalecerse para tener más impacto en sus regiones y de manera articulada a nivel nacional.

	del Acuerdo, por medio de una ponencia, una mediación, mesas de trabajo colaborativo y un stand.	
Municipio de Santa Fe de Antioquia	Articular reuniones intra e inter para asesorar al municipio en la construcción de una propuesta que reuniera todas las necesidades bajo la sombrilla de cultura de paz.	Da una respuesta a las necesidades de un municipio bajo el enfoque de cultura de paz. Es decir, cultura de paz se convierte en una estrategia de transformación territorial integral que aporta a la generación de oportunidades a población vulnerable, aportar a procesos de construcción de memoria histórica, fortalece infraestructura cultural, y brinda opciones a jóvenes con una compleja situación jurídica.
PAZ URBANA MEDELLÍN: Organizaciones de derechos humanos ante el Comité Municipal De Ddhh Y Dih	Apoyar la programación de los foros sobre DDHH	Respalda y promueve las actividades autónomas desarrolladas por colectivos que aportan a la cultura de paz en la ciudad.
Monumentos en lugares en donde ocurrieron masacres	Articular, impulsar y hacer seguimiento a diversas acciones de resignificación y reparación colectiva.	La cultura es un vehículo que transforma las narrativas sobre las personas y los lugares, los desestigmatiza y promueve nuevos procesos que conlleven a la construcción de memoria histórica y a la no estigmatización.
Paz Rock	Organizar acciones simbólicas de cultura de paz y visibilizar las iniciativas en estos	Reivindica y aprovecha el carácter que tiene la música para ser la base de una cultura de paz, amplificar voces, denunciar injusticias, reivindicar a los oprimidos y unir en medio de la diferencia. Desestigmatiza la protesta social y a los jóvenes cuando exigen sus derechos. Esta ha sido una lucha del rock desde sus orígenes como movimiento de reivindicación cultural o más bien contracultural, rebelde, que

	territorios, como medio de protección, promoción y reconocimiento.	de forma intensa y enérgica exige libertad y el fin de la injusticia social. Un diálogo para también visibilizar los procesos en torno al rock, que construyen memoria y paz al traer diferentes experiencias y narrativas desde la música, que se convierten en grandes movimientos de transformación social.
--	--	--